

УТВЕРЖДЕНО

Директор

_____ О.Е. Писарева

Приказ № 184

«__30__» __08__ 2022г.

Рабочая программа
по предмету **«Изобразительное искусство»**

3 класс
начальное общее образование
(ФГОС НОО)
(1 час в неделю)

Составитель: кафедра учителей начальных классов

2022-2023 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по изобразительному искусству разработана на основе авторской программы В.С. Кузина, Э.И. Кубышкиной к предметной линии учебников системы «РИТМ»; срок реализации 2022 – 2023 учебный год; учебник: Изобразительное искусство. 3 класс: учебник для общеобразовательных организаций с электронным приложением. / В.С. Кузин, Э.И. Кубышкина; М.: Дрофа, 2021 г.

РАЗДЕЛ 1.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предметные результаты

Обучающийся научится:

- определять следующие понятия: нюанс, эстамп, стилизация, ось симметрии, композиция, линия горизонта, перспектива, эскиз, этюд, рисунок, набросок, статика, динамика, марина;
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать известные произведения изобразительного искусства (В. Ван Гог «Подсолнухи»; И. Левитан «Вечер. Золотой Плес», «Весна. Большая вода»; В. Васнецов «Три царевны подземного царства»; М. Сарьян «Дары осени»; Б. Кустодиев «Масленица»; И. Айвазовский «Черное море» и др.);
- узнавать, воспринимать, описывать и оценивать изучаемые на уроках русские народные промыслы (работы мастеров Жостово, Городца, Павловского Посада, Дымково и др.);
- различать основные и составные, теплые и холодные, насыщенные, пастельные, светлые и темные цвета;
- изображать осенние листья, цветы, животных, натюрморты, сюжетные композиции; — создавать средствами живописи, графики и скульптуры эмоционально выразительные образы людей и природы;
- создавать средствами декоративно-прикладного искусства эскизы оформления предметов на основе обобщения форм растительного и животного мира по мотивам народных художественных промыслов России;
- создавать объемные изображения из пластилина, используя различные способы лепки;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека.

Обучающийся получит возможность научиться:

- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях;
- использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;
- выполнять простые рисунки, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- способность принимать и сохранять учебную цель, в сотрудничестве с учителем решать учебные задачи;
- умение самостоятельно выполнять задание на основе выделенных учителем ориентиров;
- умение контролировать и оценивать свои действия, вносить коррективы в их выполнение на основе оценки и учета характера ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи, планировать свои действия для решения этих задач;
- ориентироваться на разнообразие способов решения поставленной задачи, осуществлять выбор.

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- умение ориентироваться в учебнике (в оглавлении, условных обозначениях, темах уроков), рабочей тетради;
- умение проводить анализ и сравнение по заданным критериям, подводить под понятие, классифицировать.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, проводя аналогию со своим жизненным опытом или получая информацию из учебной и справочной литературы.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- умение работать в паре, группе; выполнять различные роли;
- умение слушать собеседника, задавать вопросы, строить монологическую

речь.

Обучающийся получит возможность научиться:

- участвовать в диалоге при осуществлении совместной деятельности.

Личностные результаты

У обучающегося будут сформированы:

- осознание своей национальной принадлежности, уважение к культуре и традициям народов России;
- чувство гордости за свою Родину, основанное на знании знаменательных для Отечества исторических событий;
- любовь к родному краю, любовь к природе, бережное отношение к ней, осознание себя частью природного мира; принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного поведения;
- уважение и принятие ценности семьи, любовь к близким;
- внутренняя позиция обучающегося, которая находит отражение в положительном отношении к школе, ориентации на образец поведения «хорошего ученика» и учебное сотрудничество с учителями и одноклассниками;
- этические потребности и чувства (сопереживание, отзывчивость, совесть и др.);
- стремление к совершенствованию своих способностей;
- эстетические чувства, представление о красоте и многообразии окружающего мира;
- мотивация на здоровый образ жизни.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- понимания необходимости учения, выраженного в учебно-познавательных мотивах;
- понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;
- учебно-познавательного интереса к новым способам решения задач.

РАЗДЕЛ 2

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Рисование с натуры (7 ч)

Рисование с натуры различных объектов действительности с передачей объема - трехмерное линейное и светотеневое изображение. Передача в рисунках пропорций, строения, общего пространственного расположения объектов. Определение гармоничного сочетания цветов в окраске предметов, использование приемов «перехода цвета в цвет», «вливания цвета в цвет».

Рисование листьев деревьев, насекомых, машин, игрушек, цветов, натюрмортов.

Рисование на темы, по памяти и представлению (17 ч)

Совершенствование умений выполнять рисунки композиций на темы окружающей жизни, исторических, фантастических сюжетов, иллюстрирование литературных произведений. Передача в рисунках общего пространственного расположения объектов, их смысловой связи в сюжете и эмоционального отношения к изображаемым событиям. Использование цвета как ведущего элемента тематической композиции.

Декоративная работа (7 ч)

Углубленное знакомство с народным декоративно-прикладным искусством; художественной росписью по металлу (Жостово) и по дереву (Городец), изготовлением набивных платков (Павловский Посад). Ознакомление с русской глиняной и деревянной игрушкой, искусством лаковой миниатюры (Мстера). Упражнения на выполнение простейших приемов кистевой росписи в изображении декоративных цветов, листьев, ягод и трав. Выполнение эскизов предметов, в украшениях, которых применяются декоративные мотивы, используемые народными мастерами.

Графический дизайн в исполнении поздравительных открыток и карнавальных масок. Составление простейших мозаичных панно из кусочков цветной бумаги на мотивы осенней, зимней и весенней природы, на сюжеты русских народных сказок и басен.

Лепка (3 ч)

Лепка фигуры человека, зверей и птиц с натуры, по памяти или по представлению. Лепка тематических композиций по темам сюжетов быта и труда человека — «Почтальон», «Продавщица мороженого», «Столяр за работой» и т. п.

Беседы

Беседы проводятся в процессе занятий.

Рекомендуемые произведения

Айвазовский И. Чёрное море; Феодосия. Закат солнца

Алексеев Ф. Вид на Воскресенские и Никольские ворота и Неглинный мост от Тверской улицы. 1794 год

Бубнов А. Утро на Куликовом поле.

Ван Гог. Подсолнухи; Кипарисы на фоне звёздного неба; Мосты в Аньере; Звёздная ночь над рекой Рона; Звёздная ночь; Ветка цветущего миндаля.

Васильев Ф. После грозы; Кучевое облако.

Васнецов А. Основание Москвы; Расцвет Кремля. Всехсвятский мост и Кремль в конце XVII века; На рассвете у Воскресенского моста. Конец XVII века.

Васнецов В. Автопортрет; Палата царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Брусила и берендеи-ребята; Снегурочка и Лель.

Врубель М. Интерьеры усадьбы Абрамцево.

Герасимов С. Лёд прошёл.
Дейнека А. Вечер; Тракторист.
Дубовской Н. Родина.
Дюрер А. Кролик.
Зверьков Е. Весна. Сельский пейзаж.
Иванов А. Ветка.

Иллюстрации к детским книгам В. Алфеевского, Ю. Бабака, П. Багина, С. Балинского, О. Васильева и Э. Булатова, П. Виноградовой, А. Волинской, Н. Гольца, Г. Дмитриевой, В. Конашевича, А. Кошкина, П. Кузьмина, И. Латинского, В. Лебедева, Э. Лиснера, Г. Лукашевича, М. Майофиса, М. Меженинова, Т. Морковкиной, Г. Нарбута, Е. Попковой, Б. Тржнецкого, А. Тюрин, М. Успенской, Е. Чарушина, Д. Шмаринова, С. Ярового.

Корин П. Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.

Куинджи А. Облака; Полдень. Стадо в степи.

Кукунов М. Леопард; Лев; Сова; Волк.

Кустодиев Б. Масленица.

Левитан И. Вечер. Золотой Плёс; Озеро. Русь.

Леонардо да Винчи. Зарисовки растений; Лилия.

Маковский К. Русская красавица; У околицы; За чаем; Боярыня у окна; За прялкой; Боярский свадебный пир в XVII веке.

Мартос И. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому.

Моне К. Автопортрет; Сад художника в Ветёе; Кувшинки; Белые кувшинки. Живерни; Нимфеи. Водяные лилии; Скалы в Бель-Иле.

Мухина В. Рабочий и колхозница.

Пластов А. Жатва; Ужин трактористов; Мама.

Рафаэль. Сикстинская Мадонна.

Репин И. Портрет В. А. Серова; Портрет Василия Дмитриевича Поленова.

Рерих Н. Три радости; Слобода Берендея; Снегурочка; Мороз; Снегурочка и Лель.

Серов В. Октябрь. Домотканово; Портрет И. И. Левитана; Рабочие с тачками; Борзые; Волк и журавль; Иллюстрация к басне И. Крылова «Квартет».

Сомов К. Занавес для свободного театра в Москве; Арлекин и дама; Арлекин и смерть; Язычок Коломбины.

Суриков В. Вид на Кремль; Переход Суворова через Альпы.

Ткачёвы А. и С. Матери.

Тропинин В. Кружевница

Шишкин И. Травки; Последние лучи.

Яблонская Т. Хлеб.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела	Наименование разделов и тем	Количество часов	Из них уроков
1.	В гостях у красавицы Осени.	11	11
2.	В мире сказок.	7	7
3.	Красота в умелых руках.	9	9
4.	«Пусть всегда будет солнце...»	7	7
	ИТОГО:	34	34